



OFFICIAL RULES



Choose one or more categories below to submit original work that interprets the **2017-18 PTA Reflections theme: Within Reach**. Complete an entry form and submit along with artwork to _____ by _____.
(Include your arts category, division and full name on submission envelope)

Submissions will be reviewed by experienced artists for interpretation of theme, creativity and technique.
We look forward to celebrating your artistry and achievement in the arts!

Dance Choreography: Solo and ensemble works of all dance styles are accepted. Entrant must be the choreographer and may also be the performer, or one of the performers. If background music is used, cite it on the entry form. **Video** file must not exceed 5 min. and 1 GB in size. Accepted formats: AVI, FLV, WMV, MOV, MP4.

Film Production: Accepted short film styles include: Animation, narrative, documentary, experimental or media presentation. Use of PowerPoint is prohibited. Entrant must be the screenwriter, cinematographer, editor and producer. If background music is used, cite it on the entry form. **Video** file must not exceed 5 min. and 1 GB in size. Accepted formats: AVI, FLV, WMV, MOV, MP4.

Literature: Accepted forms of fiction and nonfiction include: Prose, poetry, reflective essay, screen play and play script, narrative, and short story. Entrants may write in their primary language as long as an interpretive English translation is also attached. Use of copyrighted material is prohibited. **Writing** must not exceed 2,000 words and may be handwritten or typed. Accepted formats: Single-sided print on 8 ½x11" paper, PDF file.

Music Composition: All music styles and combinations of instrumentation are accepted. Entrant must be the composer and may also be the performer, or one of the performers. Use of copyrighted material is prohibited. **Audio** file must not exceed 5 min. and 1 GB in size. Accepted formats: MP3, WMA, WAV, ACC, FLAC. **Notation** (score/tabulature) in PDF format is only required for middle and high school divisions.

Photography: Photo must be a single print/digital image. Collages and collections of photos are not accepted. Entrant must be the photographer and may use a variety of digital editing techniques including but not limited to, multiple exposure, negative sandwich and photogram. Use of copyrighted material is prohibited. **Print** image dimensions must be no smaller than 3x5 inches and no larger than 8x10 inches. Accepted print formats: Mounted on mat or poster board no larger than 11x14 inches. Framed prints are not accepted. **Digital** image dimensions must be at least 640x960 (pixels) and 300 dpi (resolution). Accepted file formats: JPEG, JPG, GIF, PNG.

Visual Arts: Works of both fine and design arts are accepted, including but not limited to: architectural drawing and models, ceramics, collage, computer generated images and graphics, crafts, drawing, fashion clothes and jewelry, fiber work, mixed media, painting, printmaking and sculpture. Use of copyrighted material is prohibited. **2D** artworks must be mounted on sturdy material and no larger than 24x30 inches with matting. Framed entries are not accepted. Include one digital image of artwork with your submission. **3D** artwork submissions must contain 3 digital images of artwork at different angles. Image(s) are used for artwork identification, judging and exhibition purposes.



Students who identify as having a disability and may receive services under IDEA or ADA: Section 504 may enter in the Special Artist Division or grade division most closely aligned to their functional abilities. The **Special Artist Division** welcomes all grades and all abilities and offers non-artistic accommodations (e.g. adaptive technology; transcribing; holding a camera) for students to participate fully in PTA Reflections. Student assistants must refrain from being involved in the artistic process (e.g. developing an artist statement, choreography, music lyrics, storyboards, etc. Student recognition and awards are announced as part of the Special Artist Division.



OFFICIAL RULES

By submitting an artwork to the “**National PTA Reflections Program**,” entrants accept and agree to be bound by the official rules for participation as well as the entry requirements for their specific arts category and division. Additional state program requirements may apply. Any violation of these rules may, at PTA’s discretion, result in disqualification. All decisions of the reviewers regarding this program are final and binding in all respects. (The “PTA” referred to in these rules include all PTAs reviewing the submission).

- 1. ELIGIBILITY.** Students must participate through a local PTA/PTSA. Each student’s eligibility is determined by the state and local PTA/PTSA. A student may develop an entry inside or outside of school.
- 2. ARTS CATEGORIES.** There are six arts categories—dance choreography, film production, literature, music composition, photography and visual arts. Students may enter the National PTA Reflections Program in one or more arts categories. See each arts category rules for additional entry requirements.
- 3. GRADE DIVISIONS.** Students may enter in the appropriate division for their grade (Primary: Preschool-Grade 2; Intermediate: Grades 3-5; Middle School: Grades 6-8; High School: Grades 9-12; Special Artist: All grades welcome). See Special Artist Division rules for entry requirements.
- 4. HOW TO ENTER.** Entrants must submit their artwork and student entry form to their local PTA/PTSA program according to local and state PTA procedures. Entrants must follow requirements and instructions specific to each arts category and division. Contact local PTA programs for deadlines and additional information.
- 5. ENTRY REQUIREMENTS.** (All participants must also follow arts category and if applicable, Special Artist Division rules)
 - Only new pieces of artwork inspired by the current year’s theme may be submitted.
 - Each entry must be the original work of one student only. An adult may not alter the creative integrity of a student’s work. Because the program is designed to encourage and recognize each student’s individual creativity, help from an adult or collaboration with other students is not allowed except in the Special Artist Division. Other individuals may appear in or perform a student’s work, but the work itself must be the creative product of one student only. Only one student may be recognized as the award recipient for each entry. *See the specific arts category rules and special artist division rules for details.*
 - Each entry must contain a title and all entries must include an artist statement. The artist statement communicates what inspired the work, how it relates to the theme, and the content of the work. The statement must include at least 10 words and not exceed 100 words.
 - Use of copyrighted material is prohibited, except for background music in dance choreography and film production entries. If used in dance choreography and film production entries, background music must be cited on the entry form. Plagiarized entries will be disqualified. Use of PowerPoint templates are prohibited.
- 6. FINALIST SELECTION AND NOTIFICATION.** Entries are reviewed at local, regional, state and national levels. Each PTA determines its own reviewers for the program. Entries will be reviewed primarily on how well the student uses their artistic vision to portray the theme, their originality and creativity. The National PTA Reflections® program makes no restrictions on content or subject matter in artwork. Under no condition may parents or students contact a reviewer to dispute the status/score of any entry. Each PTA in its sole discretion will select finalists for exhibition and provide awards/prizes. Awards are announced per local and state procedures. National awards and events are announced May 1, 2018 at PTA.org/Reflections.
- 7. OWNERSHIP AND LICENSE.** Ownership in any submission shall remain the property of the entrant, but entry into this program constitutes entrant’s irrevocable permission and consent that PTA may display, copy, reproduce, enhance, print, sublicense, publish, distribute and create derivative works for PTA purposes. PTA is not responsible for lost or damaged entries. Submission of entry into the PTA Reflections program constitutes acceptance of all rules and conditions.
- 8. PARTICIPATING ENTITIES.** This program is administered by the National Parent Teacher Association (PTA) and PTA affiliates. Parent groups not affiliated with National PTA are not eligible to sponsor this program.



ENTRY FORM

This box is to be completed by PTA before distribution.

PTA LEADER NAME _____ EMAIL _____ PHONE _____
 PTA ID _____ PTA NAME _____ STATE _____
 COUNCIL PTA _____ DISTRICT PTA _____ REGION PTA _____
 MEMBER DUES PAID DATE _____ INSURANCE PAID DATE _____ BYLAWS APPROVAL DATE _____

STUDENT NAME _____ GRADE _____ AGE _____ GENDER (optional) _____
 PARENT/GUARDIAN NAME _____ EMAIL _____ PHONE _____
 MAILING ADDRESS _____ CITY _____ STATE _____ ZIP _____

Ownership in any submission shall remain the property of the entrant, but entry into this program constitutes entrant's irrevocable permission and consent that PTA may display, copy, reproduce, enhance, print, sublicense, publish, distribute and create derivative works for PTA purposes. PTA is not responsible for lost or damaged entries. Submission of entry into the PTA Reflections program constitutes acceptance of all rules and conditions. I agree to the above statement and the National PTA Reflections Official Rules.

STUDENT SIGNATURE: _____ PARENT/LEGAL GUARDIAN SIGNATURE: _____

GRADE DIVISION (Check One)

- PRIMARY (Preschool- Grade 2)
- INTERMEDIATE (Grades 3-5)
- MIDDLE SCHOOL (Grades 6-8)
- HIGH SCHOOL (Grades 9-12)
- SPECIAL ARTIST (All Grades)

ARTS CATEGORY (Check One)

- DANCE CHOREOGRAPHY
- FILM PRODUCTION
- LITERATURE
- MUSIC COMPOSITION
- PHOTOGRAPHY
- VISUAL ARTS

TITLE OF ARTWORK _____

ARTWORK DETAILS (Dance/Film: cite background music; Music: musician(s)/instrumentation; Literature: word count; Photo/Visual Arts: materials & dimensions) _____

ARTIST STATEMENT (Must be 10 to 100 words describing your work and how it relates to the theme)



OFFICIAL RULES



Escoge una o más de las categorías que están a continuación para presentar una obra original que interprete la **temática de 2017-18 PTA Reflections: Al alcance.**

Completa un formulario de inscripción y preséntalo junto con la obra a _____ antes del

(Incluye tu categoría de arte, división y nombre completo en el sobre de la presentación).

Las presentaciones serán evaluadas por artistas experimentados en cuanto a la interpretación de la temática, la creatividad y la técnica. ¡Esperamos con ansias celebrar tu habilidad y logro en el arte!

Coreografía de danza: Se aceptan trabajos solistas y de conjunto de todos los estilos de danza. El participante debe ser el coreógrafo y también puede ser el bailarín, o uno de los bailarines. Si se utiliza música incidental, cítala en el formulario de inscripción. El archivo de **video** no debe exceder los 5 minutos y 1 GB de tamaño. Formatos aceptados: AVI, FLV, WMV, MOV, MP4.

Producción de cine: Los estilos de cortometrajes aceptados incluyen: animación, narración, documental, experimental o presentación multimedial. El uso de PowerPoint está prohibido. El participante debe ser el guionista, el cinematógrafo, el editor o el productor. Si se utiliza música incidental, cítala en el formulario de inscripción. El archivo de **video** no debe exceder los 5 minutos y 1 GB de tamaño. Formatos aceptados: AVI, FLV, WMV, MOV, MP4.

Literatura: Las formas de ficción y no ficción incluyen: Prosa, poesía, ensayo reflexivo, guión cinematográfico y obra de teatro, narración y cuento corto. Los participantes pueden escribir en su lengua primaria siempre y cuando también se adjunte una traducción interpretativa al inglés. Se prohíbe el uso de material con derecho de autor. El **escrito** no debe superar las 2,000 palabras y puede estar escrito a mano o a máquina. Formatos aceptados: impresión de una carilla sobre papel de 8 ½x11", archivo PDF.

Composición musical: Se aceptan todos los estilos musicales y combinaciones de instrumentos. El participante debe ser el compositor y puede también ser el intérprete o uno de los intérpretes. Se prohíbe el uso de material con derecho de autor. El archivo de **audio** no debe exceder los 5 minutos y 1 GB de tamaño. Formatos aceptados: MP3, WMA, WAV, ACC, FLAC. Solo se exige la **notación** (partitura/tablatuara) en formato PDF a las divisiones de escuela intermedia y secundaria.

Fotografía: La fotografía debe ser una imagen única impresa/digital. No se aceptan collages ni composiciones de fotografías. El participante debe ser el fotógrafo y puede usar varias técnicas de edición digital, incluidas pero no limitadas a exposición múltiple, superposición de negativos y fotogramas. Se prohíbe el uso de material con derecho de autor. Las dimensiones de la imagen **impresa** deben ser superiores a las 3x5 pulgadas e inferiores a las 8x10 pulgadas. Formatos aceptados de la imagen impresa: Montada sobre una esterilla o cartulina inferior a las 11x14 pulgadas. No se aceptan imágenes impresas enmarcadas. Las dimensiones de la imagen **digital** deben ser de al menos 640x960 (píxeles) y 300 dpi (resolución). Formatos de archivo aceptados: JPEG, JPG, GIF, PNG.

Artes Visuales: Se aceptan obras de bellas artes y artes del diseño, incluidas pero no limitadas a: modelos y dibujos de arquitectura, cerámica, collage, imágenes y gráficos generados por computadora, artesanías, dibujos, ropa de moda y joyería, trabajo en fibra, medios mixtos, pintura, serigrafía y escultura. Se prohíbe el uso de material con derecho de autor. Las obras de **dos dimensiones (2D)** deben montarse sobre un material robusto y no superar las 24x30 pulgadas con el fondo. No se aceptan obras enmarcadas. Incluye una imagen digital de tu obra con tu presentación. Las obras **tridimensionales (3D)** deben contener 3 imágenes digitales de la obra desde ángulos diferentes. La/s imagen/es se utilizan para la identificación, evaluación y exhibición de la obra.



Los estudiantes identificados como poseedores de una discapacidad y que pueden recibir servicios en virtud de la IDEA o la ADA: Sección 504 pueden participar en la División de artistas especiales o en la división de grado más alineada con sus

capacidades funcionales. La **División de artistas especiales** recibe a todos los grados y a todas las capacidades y ofrece acomodaciones (p.ej., tecnología adaptable; transcripción; sostener una cámara) para que los estudiantes participen plenamente de PTA Reflections. Los asistentes de los estudiantes deben abstenerse de participar en el proceso artístico (p.ej., desarrollar los comentarios del artista, la coreografía, la letra musical, los story boards, etc.) El reconocimiento y los premios a los estudiantes se anuncian como parte de la División de artistas especiales.



OFFICIAL RULES

Al presentar una obra de arte al "**Programa National PTA Reflections**", los participantes aceptan las reglas oficiales para su participación, así como los requisitos de participación para su categoría de arte y división específicas. Pueden aplicar otros requisitos estatales del programa. Cualquier violación de estas reglas puede, a discreción de la PTA, tener como resultado la descalificación. Todas las decisiones de los críticos con respecto a este programa son finales y vinculantes. (La "PTA" nombrada en estas reglas incluye a todas las PTA que evalúan la presentación).

- 1. ELEGIBILIDAD.** Los estudiantes deben participar por medio de una PTA/PTSA local. La elegibilidad de cada estudiante es determinada por la PTA/PTSA estatal y local. El alumno puede desarrollar la obra dentro o fuera de la escuela.
- 2. CATEGORÍAS DE ARTE.** Existen seis categorías de arte: coreografía de danza, producción de cine, literatura, composición musical, fotografía y artes visuales. Los estudiantes pueden participar en el Programa *National PTA Reflections* en una o más categorías de arte. Ve las reglas de cada categoría de arte para conocer los requisitos de participación adicionales.
- 3. DIVISIONES DE GRADO.** Los estudiantes pueden participar en la división adecuada para su grado (Primaria: preescolar-2º grado; Intermedio: grados 3º-5º; Escuela Intermedia: grados 6º-8º; Secundaria: grados 9º-12º; Artista especial: Todos los grados son bienvenidos). Ve las reglas de la División de artistas especiales para conocer los requisitos de participación.
- 4. CÓMO PARTICIPAR.** Los participantes deben presentar su obra de arte y el formulario de inscripción del estudiante a su programa PTA/PTSA local siguiendo los procedimientos locales y estatales de la PTA. Los participantes deben cumplir los requisitos y las instrucciones específicas de cada categoría de arte y división. Contacta a los programas de la PTA local para conocer las fechas límite y otra información.
- 5. REQUISITOS PARA PARTICIPAR.** (Todos los participantes también deben cumplir las reglas de la categoría de arte y, si aplica, de la División de artistas especiales).
 - Solo pueden presentarse obras de arte nuevas inspiradas en la temática de este año.
 - Cada participación debe corresponder únicamente a la obra de un estudiante. La integridad creativa de la obra de un estudiante no puede ser alterada por un adulto. Debido a que el programa está diseñado para alentar y reconocer la creatividad individual de cada estudiante, no está permitida la ayuda de un adulto ni la colaboración de otros estudiantes, a excepción del caso de la División de artistas especiales. Pueden aparecer o interpretar otros individuos en el trabajo de un estudiante, pero la obra en sí misma debe ser el producto creativo de un solo alumno. Solo puede reconocerse a un alumno como el beneficiario del premio de cada participación. *Ve las reglas específicas de las categorías de arte y las reglas de la división de artistas especiales para conocer más detalles.*
 - Cada participación debe contener un título y los comentarios del artista. Los comentarios del artista expresan qué inspiró la obra, cómo se relaciona con la temática y el contenido de la obra. Los comentarios deben superar las 10 palabras y no exceder las 100 palabras.
 - Queda expresamente prohibido el uso de material con derechos de autor, a excepción de la música incidental de las participaciones de coreografía de danza y producción de cine. Si se utiliza música incidental en las participaciones de coreografía de danza y producción de cine, debe citarse en el formulario de inscripción. Las obras plagiadas quedarán descalificadas. Está prohibido el uso de plantillas de PowerPoint.
- 6. SELECCIÓN Y NOTIFICACIÓN DE LOS FINALISTAS.** Las participaciones se evalúan a nivel local, regional, estatal y nacional. Cada PTA escoge a sus propios críticos para el programa. Principalmente, las obras serán evaluadas en función de cuán bien el estudiante usa su visión artística para representar la temática, su originalidad y creatividad. El programa *National PTA Reflections*® no aplica restricciones sobre contenido o tema en las obras de arte. Bajo ninguna circunstancia los padres o los estudiantes pueden contactar a un crítico para disputar el estatus/puntuación de una obra participante. Cada PTA seleccionará a discreción a los finalistas para la exhibición y entrega de premios. Los premios se anunciarán siguiendo los procedimientos locales y estatales. Los eventos y premios nacionales se anunciarán el 1 de mayo de 2018 en PTA.org/Reflections.
- 7. PROPIEDAD Y CONCESIÓN.** Cada presentación seguirá siendo propiedad del participante, pero la participación en este programa constituye el permiso y el consentimiento irrevocables del participante para que la PTA exhiba, copie, reproduzca, amplíe, imprima, subconceda, publique, distribuya y cree obras derivadas con fines de la PTA. La PTA no se hace responsable de la pérdida o daños de las presentaciones. La solicitud de presentación en el programa Reflections de la PTA constituye la aceptación de todas sus reglas y condiciones.
- 8. ENTIDADES PARTICIPANTES.** Este programa está administrado por la *National PTA* y las subsidiarias de la PTA. Los grupos de padres que no estén afiliados a la *National PTA* no son elegibles para patrocinar este programa.



ENTRY FORM

Este recuadro debe ser completado por la PTA antes de su distribución.

NOMBRE DEL LÍDER DE LA PTA _____ CORREO ELECTRÓNICO _____ TELÉFONO _____
IDENTIFICACIÓN DE LA PTA _____ NOMBRE DE LA PTA _____ ESTADO _____
CONCILIO DEL PTA _____ PTA DEL DISTRITO _____ PTA DE LA REGIÓN _____
FECHA DE PAGO DE LA CUOTA DEL MIEMBRO _____ FECHA DE PAGO DEL SEGURO _____ FECHA DE APROBACIÓN DE LOS ESTATUTOS _____

NOMBRE DEL ESTUDIANTE _____ GRADO _____ EDAD _____ GÉNERO (optativo) _____

NOMBRE DEL PADRE/TUTOR _____ CORREO ELECTRÓNICO _____ TEL. _____

DOMICILIO _____ CIUDAD _____ ESTADO _____ CÓD. POSTAL _____

Cada presentación seguirá siendo propiedad del participante, pero la participación en este programa constituye el permiso y el consentimiento irrevocables del participante para que la PTA exhiba, copie, reproduzca, amplíe, imprima, subconceda, publique, distribuya y cree obras derivadas con fines de la PTA. La PTA no se hace responsable de la pérdida o daños de las presentaciones. La solicitud de presentación en el programa PTA Reflections constituye la aceptación de todas sus reglas y condiciones. Acepto todas las afirmaciones anteriores y la reglas oficiales de National PTA Reflections.

FIRMA DEL ESTUDIANTE: _____ FIRMA DEL PADRE/TUTOR LEGAL: _____

DIVISIÓN DE GRADO (Marque una)

- PRIMARIA (Preescolar- 2º grado) SECUNDARIA (Grados 9º-12º)
 INTERMEDIO (Grados 3º-5º) ARTISTA ESPECIAL (Todos los grados)
 ESCUELA INTERMEDIA (Grados 6º-8º)

CATEGORÍA DE ARTE (Marque una)

- COREOGRAFÍA DE DANZA COMP. MUSICAL
 PRODUCCIÓN DE CINE FOTOGRAFÍA
 LITERATURA ARTE VISUAL

TÍTULO DE LA OBRA _____

DETALLES DE LA OBRA (Danza/cine: citar la música incidental; Música: músico/s/instrumentación; Literatura: cantidad de palabras; Fotografía/Artes visuales; materiales y dimensiones) _____

COMENTARIOS DEL ARTISTA (Debe tener entre 10 y 100 palabras que describan tu obra y cómo se relaciona con la temática)
